

START



**JOHANNES BRAHMS**

**lieder op. 62 nos. 1-4**

**AUTOGRAPH MANUSCRIPT 1874**







Chant 10

Varie 3<sup>te</sup>

Varie 4<sup>te</sup>

Reys Chant



*Hand Allegretto*

A handwritten musical score on aged, slightly stained paper. The title "Hand Allegretto" is written in cursive at the top left. The score consists of 12 staves. The first 10 staves contain musical notation with various notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). There are some corrections and scribbles throughout the notation. The 11th staff begins with the word "Trio" written vertically on the left margin. The 12th staff contains the word "Hand Solo" written across it. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.



Andam by Gajend. 1.

Rosmarin. a. s. Kanten 2 Lin. before (I. 248. )

Handwritten musical score for four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The music is written on four staves. The lyrics are in German and appear to be a hymn or religious song. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

Handwritten musical score for "Der Hühnerchens Lied" by Franz Schubert. The score is written on four staves. The first two staves are for the vocal part, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in 3/4 time and G major.

ab, ich will's in dir: Ich im Hühnerchens Lied.

2. Of letters to George Washington from



Allegro Scherzo.

2. Von alten Liebeliedern. u. J. Namban, Rhein Hofmann.

Handwritten musical notation for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in German. The lyrics are: "O, Götter, was waltet in vanden die Liechten uns die Götter, die blühen auf uns was".

Handwritten musical notation for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in German. The lyrics are: "was ist es, o. Gott, was waltet in vanden die Liechten uns die Götter, die blühen auf uns was".

Handwritten musical notation for the third system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in German. The lyrics are: "was ist es, o. Gott, was waltet in vanden die Liechten uns die Götter, die blühen auf uns was".



3.  
per dal.

1. Waldabenge, die schweigsam = Co, die in dem tiefen Thale groß, auf dem hohen Berge.

eres - - cen - do

wisse o, wie ich dich kenne / o, wie ich dich kenne / o, wie ich dich kenne

eres - - cen - do

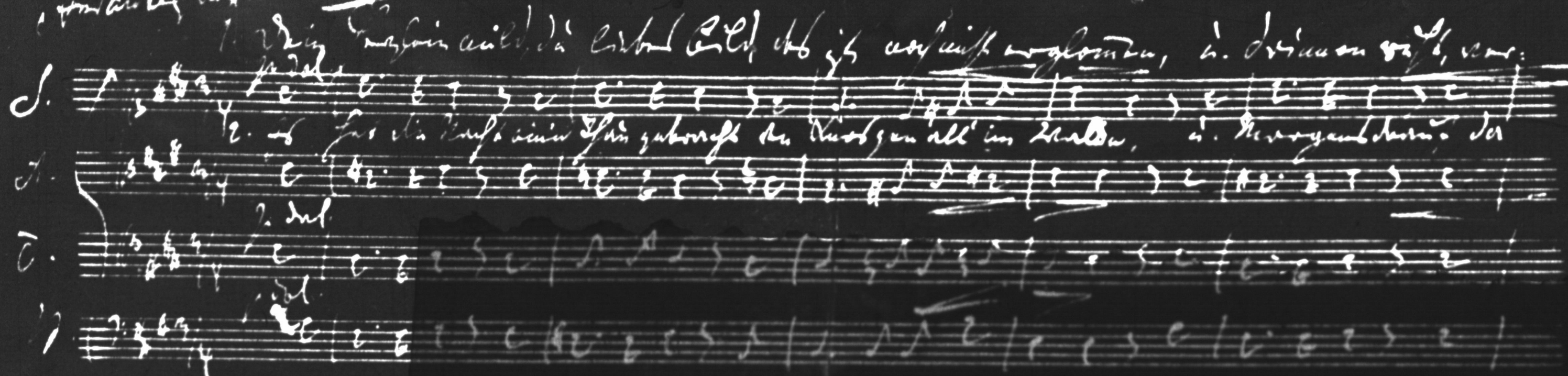
eres - - cen - do

[illegible]

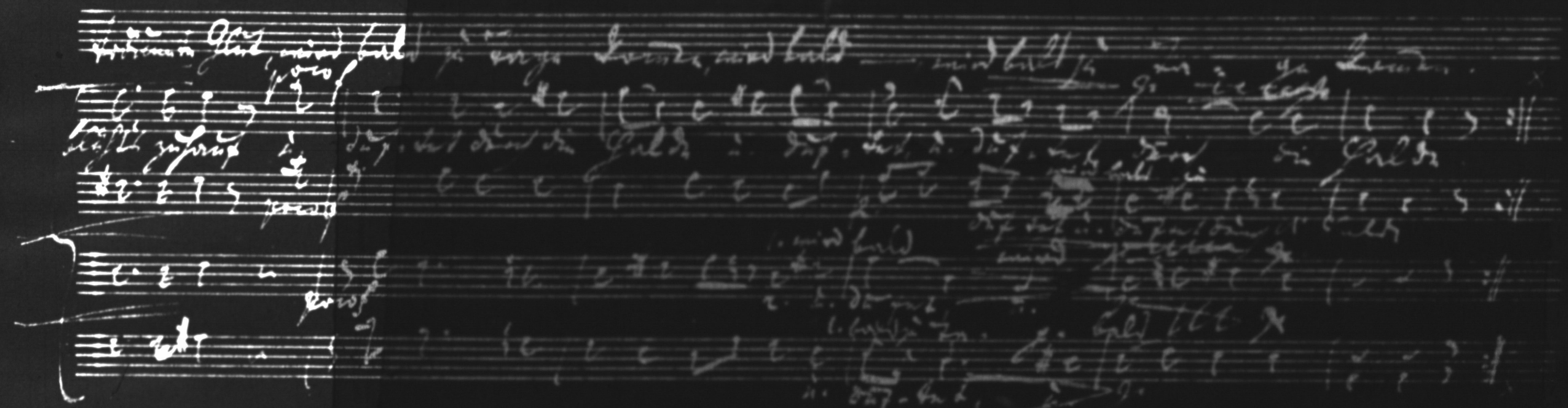


4

1. Mein Knecht soll da Ernt' (B.L.) ob ich auch hingelommen, in. Drinnen soll, er.  
2. So für die Knecht' mein' Knecht' du Knecht' an all' im Leben, in. Morgenland. Der



3. Die Knecht' soll ich Knecht' die Knecht' im Leben, in. Morgenland, er.  
4. Die Knecht' soll ich Knecht' die Knecht' im Leben, in. Morgenland, er.



5. Die Knecht' soll ich Knecht' die Knecht' im Leben, in. Morgenland, er.  
6. Die Knecht' soll ich Knecht' die Knecht' im Leben, in. Morgenland, er.





3. um die Erde, sich freundlich zu empfangen, die Zeit nicht und auch Krieg, im Frieden gingen  
 4. vom Geist d. Jungen zu d. Geist der alten Labadie, der hat die Tugenden

3. 4. 5.

4. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich  
 3. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich  
 4. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich  
 3. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich

4. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich  
 3. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich

3. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich  
 4. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich

4. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich  
 3. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich

4. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich  
 3. Lieb, Mädchen, Lieb, Lieb, Lieb für dich







[illegible]

*Handwritten:*  $\frac{7}{8}$  = 0.875

[illegible][illegible]

U.S. Jim  
O. Hayes

721.  
 721.



2. Freundlichst, und  
 Das ein ewig Lobes  
 22. und in die  
 Auf, und die  
 und die  
 Willen ja  
 und die  
 und die

3. In der  
 und die  
 und die  
 und die  
 und die  
 und die  
 und die

v. Ant. Hey



Dear friend  
Lent Brinkley  
(and Wolman!)

J. H. H. H.